

CV scientifique de Caroline MULLER

MCF en histoire contemporaine

CONTACT caroline.muller@univ-rennes2.fr mobile +33 6 31 50 63 34
<http://consciences.hypotheses.org>
<http://confessions.hypotheses.org>

SITUATION ACTUELLE *Maîtresse de conférences* en histoire contemporaine, **Université Rennes 2**, France
 Rattachement scientifique : UR Tempora

THÉMATIQUES DE RECHERCHE

- Histoire du fait religieux - catholicisme au XIXe siècle en France, histoire de l'autorité (confession, direction de conscience, relations paroissiales)
- Histoire du genre, histoire de « l'intime » (mariage, famille, sexualités)
- Archives familiales, archives personnelles, correspondances, journaux personnels, écriture de soi
- Histoire et numérique ; pratiques de l'histoire à l'ère numérique

SOMMAIRE	Parcours	1
	Responsabilités	2
	Activités scientifiques	2 - 5
	Histoire et numérique	6
	Projets collectifs en cours	6
	Expertises et évaluations	6
	Médiation et valorisation de la recherche	7

PARCOURS

Université de Reims Champagne Ardenne, Reims, France
Professeure agrégée (PRAG) en histoire contemporaine Septembre 2015 – juin 2018

Université Lumière Lyon 2, Lyon, France
Doctorat d'histoire contemporaine Septembre 2012 – Septembre 2017

- Thèse : *La direction de conscience en France, 1850-1914. Contribution à l'histoire du genre et du fait religieux*
- Direction : Bruno Dumons - Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA)

Agrégation d'histoire 2012

École Normale Supérieure, Lyon, France 2009 – 2012

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET PÉDAGOGIQUES [2018 - en cours] Membre du comité scientifique de la TGIR Huma-Num

[2020 - 2023] Membre du jury de l'Ecole Normale Supérieure, écrit et oral (Ulm)

[2020 - 2023] Membre du conseil scientifique d'*Hypothèses*

[2019 - 2022] Membre du jury de l'agrégation externe d'histoire

[2019 - 2022] Coordination de l'enseignement à distance (EAD) pour le département d'histoire

[2013-2015] Élu.e doctorante, Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes

ACTIVITÉS
SCIENTIFIQUES

Sélections de communications et conférences récentes - 2022 à 2023

Discussion de l'ouvrage d'Ethan Kleinberg *Haunting History*, séminaire *Archive overheating*, Maison Française d'Oxford, 2023.

« Ecrire en public et en mouvement : retour sur l'élaboration du livre en ligne Le goût de l'archive à l'ère numérique » journée *Les différentes formes d'écriture de l'histoire*, Lausanne, 2023.

« Du goût de l'archive à des cultures historiennes renouvelées ? », conférence plénière, colloque *Le Web, source et archive* (projet Respadon), Lille, 2023.

« Les « amoureuses de prêtres » de la Belle Epoque. Du fait divers à la catégorie médicale », séminaire *Catholicismes contemporains*, Paris 1, 2023.

« Les archives à l'ère numérique », séminaire doctoral de l'UPJV/Amiens « Histoire de l'éducation », 2023.

« Investiguer l'ordinaire de la recherche », colloque *Archives audiovisuelles et territoires*, Rennes 2/INA, 2022.

« Du récit de soi au récit qui soigne », séminaire *Psychologie, psychiatrie, psychanalyse : histoires croisées*, EHESS, Paris, 2022.

Publications

Publication – Monographie

Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle, Presses Universitaires de France, 2019.

Publications – Directions de collectifs et dossiers

[4] Co-direction avec Annabelle Allouch, Dossier "Masculinités médiatiques", *Le Temps des médias. Revue d'histoire*, 36 (36), 2021, <https://www.cairn.info/revue-le-temps-des-medias-2021-1.htm>.

[3] Co-direction avec Anne Verjus et Thomas Dodman (Special Issue Editors), "Epistolary Gestures", *French Historical Studies*, Volume 44, Number 2, Avril 2021, <https://read.dukeupress.edu/french-historical-studies/issue/44/2>.

[2] Co-direction avec Frédéric Clavert, *Le goût de l'archive numérique. Une relecture d'Arlette Farge*, *La Gazette des archives*, 253, 2019.

[1] Co-direction avec Nicolas Guyard : *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux, Chrétiens et sociétés*, « Documents et Mémoires », numéro 35, 2018.

Publications – Articles dans revues à comité de lecture

[9] Avec Frédéric Clavert, « Une informalité bien ordonnée ? La conversation académique sur Twitter », *Tracés. Revue de Sciences humaines*, 21 | 2021, 65-84.

[8] « Les mystères du confessionnal » ? Confesseurs et pénitent(e)s sous l'œil de la presse (1850-1910) », *Arts et Savoirs*, 16, 2021, <http://journals.openedition.org/aes/4074>.

[7] « Imaginaires et pratiques d'un secret professionnel : la confession au XIXe siècle », *Inflexions*, 47 (2), pp. 85-90, 2021.

[6] Avec Frédéric Clavert, « De la poussière à la lumière bleue. Émotions, récits, gestes de l'archive à l'ère numérique », *Signata - Annales des sémiotiques*, Presses Universitaires de Liège, « Sémiotiques de l'archive », 12 (12), 2021.

[5] « Scènes de l'intime. Confession et direction de conscience au XIXe siècle », *Sensibilités*, « Les paradoxes de l'intime », Anamosa, 6, 2019.

[4] « Expériences féminines de la conversion à la fin du XIXe siècle », *Chrétiens et sociétés*, 25, 2018.

[3] Avec Nicolas Guyard, « Croire et ressentir. Pour une approche du fait religieux à travers les émotions », *Mélanges de l'École Française de Rome*, 128-2, 2016.

[2] « Un secret bien partagé. La place du directeur de conscience dans les négociations de mariage d'une famille noble (seconde partie du XIXe siècle) », *Genre et histoire*, 18, automne 2016.

[1] « Ce que confessent les journaux personnels. Un nouveau regard sur la confession », *Circé*, 4, 2014.

Publications – Chapitres d'ouvrage

« Pères spirituels contre pères de famille ? Masculinité sacerdotale et famille bourgeoise dans la seconde moitié du XIXe siècle », dans Jean-Pascal Gay, Silvia Mostaccio, Josselin Tricou (eds) *Masculinités sacerdotales*, Brepols, 2023.

« Prêtre, homme, autre ? Relire l'anticléricalisme par le genre », *Chrétiens et Sociétés*, 2018, dans Nicolas Guyard et Caroline Muller (dir.), « Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux », pp. 121-138.

« Le catholicisme au masculin ? Antoine Manilève, un jeune homme catholique au tournant du siècle », dans Matthieu Brejon de Lavergnée et Magali Della Sudda (dir.), *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*, Beauchesne, Paris, 2014, pp. 233-256.

Publications – Actes de colloque

« Raconter l’histoire à l’ère numérique », dans Mario Cuxac, Anouk Delaigne, Monica Martinat (eds), *Des Français face à leurs Histoires*, actes de l’Université d’été de Ferney Voltaire (2015), Presses Universitaires de Louvain, 2023.

« « Je crois que je l’aimerai de tout mon coeur ». Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIX^e siècle, France) », dans Stéphane Gougelmann et Anne Verjus (dir.), *Écrire le mariage en France au XIX^e siècle*, Presses Universitaires de Saint Etienne, 2017.

« La correspondance de direction de conscience : écrire pour contester les rôles de genre ? L’exemple d’Henriette de Lestrangle (1908 1931) » dans Patrizia Caraffi (dir.), *Écrire, dit elle. Écrire, dit il. Autobiographies, mémoires, correspondances, journaux intimes*, Bologne, Italie, I Libri di Emil, 2016.

Publications – Recensions depuis 2019

Le détail des recensions antérieures à 2019 est disponible sur Hal-Shs.

Annales. Histoire, Sciences sociales, 2023, compte-rendu de Guillaume Cuchet, *Une histoire du sentiment religieux au XIX^e siècle* (Cerf, 2020)

H-France, 2022, compte rendu de Jenifer Popiel, *Heroic Hearts. Sentiment, Saints, and Authority in Modern France* (Nebraska Press, 2021)

Revue d’Histoire Ecclésiastique, 2020, compte-rendu de Bruno Duriez, Olivier Rota, Catherine Vialle (dir.) *Femmes catholiques, femmes engagées. France, Belgique, Angleterre, XX^e siècle* (Presses Universitaires du Septentrion, 2019)

Archives des Sciences Sociales des Religions, compte-rendu de Romain Carnac, Diletta Guidi, Guillaume Roucoux (dir.), *Les autorités religieuses face aux questions de genre. Reconfigurations contemporaines des mondes confessionnels autour des nouvelles questions sexuelles* (PUR, 2019)

Revue d’histoire moderne et contemporaine, 2020/4, compte-rendu de Sylvie Steinberg (éd.), *Une Histoire des sexualités* (PUF, 2018).

Annales. Histoire, Sciences Sociales, 74, Issue 3-4 : Archives, 2019, compte-rendu de Philippe Artières et Jean-François Laé, *Archives personnelles. Histoire, anthropologie et sociologie* (Armand Colin, 2011).

Clio. Femmes, Genre, Histoire, 2019, compte rendu de l’édition de la *Correspondance Frédéric Ozanam et Amélie Soulacroix. Poèmes, prières et notes intimes, textes réunis par Léonard de Corbiac, avec la contribution de Magdeleine Houssay*, (Desclée de Brouwer, 2018).

Le Mouvement Social, 2019/268, compte-rendu de Philippe Rygiel, *Historien à l’âge numérique*(Enssib, 2017).

Revue d’Histoire moderne et contemporaine, 2019/1 (66-1), compte-rendu de Nicole PELLEGRIN *Voiles. Une histoire du Moyen Âge à Vatican II* (CNRS Éditions, 2017)

Publications – Textes courts, notices, vulgarisation

Notices « Eugénie Guillou » et « Orthopédie » (Avec Emmanuelle Chapron), Isabelle Poutrin, Elisabeth Lusset (dir.), dans *Dictionnaire du fouet et de la fessée*, Presses Universitaires de France, 2021.

« Gouverner l'air du temps », article dans *Libération*, 7 octobre 2020.

« L'écran du savant. Un temps de renouvellement de la recherche historique ? » *Palimpseste - Archives de la recherche à l'université Rennes 2*, dossier « Ce que le numérique fait à la société », 2020.

« Permanences et mutations de la société française au XIX^e siècle. L'évolution de la place des femmes », *Historiens et géographes*, Association des professeurs d'histoire et de géographie, 2020, dossier « Une histoire mixte » pp. 77-82.

Avec Frédéric Clavert, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », *La Vie des Idées*, 2019, <https://lavedesidees.fr/Le-gout-de-l-archive-a-l-ere-numerique.html>.

Notices de dictionnaire : « Digital Archives », « Digital storytelling », « Text Analysis », *Boussole - Uniccopli, Tracce*, 2019 (en italien).

« L'intime sous surveillance : lettres de direction », *Le Magasin du XIX^e siècle*, numéro 8, 2018.

Avec Anthony Favier, notice « Genre et autorités catholiques, XIX^e et XX^e siècles », encyclopédie *Ecrire une histoire nouvelle de l'Europe (EHNE)*, 2017, en ligne.

Animation et organisation de la vie scientifique

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

avec Nicolas Guyard et Gêrôme Truc, « La fabrique des archives familiales », journée d'études, Université de Nanterre, 2023.

avec Frédéric Clavert, « La salle de lecture à l'ère numérique », journée d'études, Université Rennes 2, 2022.

avec Nicolas Guyard, « Des vies mémorables. Archives familiales ordinaires et sciences sociales », journée d'études, Université Rennes 2, 2022.

avec Frédéric Clavert, « Le goût de l'archive à l'ère numérique », journée d'études aux Archives Nationales, novembre 2018.

avec Anthony Favier et le LabEx « Écrire une nouvelle histoire de l'Europe » (EHNE) : Workshop « Qu'est-ce qu'un homme chrétien ? Masculinités et engagements en Europe, XIX^e- XX^e siècles », Paris, 11 et 12 juin 2018.

avec Nicolas Guyard, *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux*, colloque, Larhra, Lyon, 2016.

ANIMATION D'ÉVÉNEMENTS

Conclusions de la journée d'études des doctorants de la Sorbonne, « L'écriture de soi », Paris, 2022.

Comité scientifique et modération d'un panel, colloque « Ecrire l'histoire du harcèlement sexuel sur la longue durée » organisé par Armel Dubois-Nayt et Réjane Sénac, MSH Paris-Saclay, 2021.

Modération d'un panel, colloque « Le genre des célibats » organisé par Claire-Lise Gaillard et Juliette Eyméoud, Paris, 2021.

Table-ronde « Public/Privé », MSH de Bretagne, 2019.

Expertises et évaluations

- Lectures et expertises de manuscrits : Presses Universitaires de Rennes (PUR), Presses universitaires de Louvain, Presses universitaires de Bruxelles
- Expertise d'articles : Annales du Midi, Annales de démographie historique, Genre et Histoire, Humanités numériques, Apparences, Journal of Digital History, Archives des Sciences Sociales des Religions, Histoire de l'éducation (...)
- Evaluation de projets : FNRS, UCLouvain, FRS (...)

PROJETS
COLLECTIFS EN
COURS

- Codirection du projet **CulturHist** avec Frédéric Clavert : « Cultures historiennes, épistémologie et méthodologie de l'histoire à l'ère numérique »
- Membre de **l'ANR Consent** portée par Julie Mazaleigue, « ConSent. Consentement, éthique sexuelle et sensibilités érotiques : langage, histoire(s) et normes de la sexualité »

HISTOIRE ET
NUMÉRIQUE

- Blogging scientifique sur la plateforme CNRS *hypotheses.org*
Carnet de recherche *Acquis de conscience* : <http://consciencess.hypotheses.org>
Carnet référencé par la BNF (ISSN 2265-044X), qui comporte à ce jour plus d'une centaine de billets.
- Participation régulière aux carnets de méthodologie *La boîte à outils des historiens* (www.laboiteaoutils.info) et *Devenir historien* (<http://devhist.hypotheses.org>), tenus par Émilien RUIZ et Franziska HEIMBURGER.
- Maîtrise de multiples outils et environnements : bibliographie et gestion documentaire (*Zotero*, *Tropy*), veille (flux RSS, Twitter), rédaction (*langage LaTeX*, *Scrivener*)

VALORISATION DE **Festival** : Organisation des *Rencontres d'histoire* à Rennes, en partenariat avec les Champs Libres
LA RECHERCHE ET et le Musée de Bretagne, éditions 2021 et 2023.

ACTIVITÉS GRAND

PUBLIC DEPUIS
2019

Théâtre : table-ronde avec la *Comédie de Reims* ; conseil scientifique auprès de la *Compagnie Casandre*, pour le spectacle « Quatorze ». Cycle de conférences dans plusieurs théâtres et médiathèques (Gap, Champigny sur Marne, Lyon...)

Expositions : notices pour le catalogue de l'exposition « Mariages » des Archives Municipales de Lyon

Conférences à destination du grand public - sélection depuis 2019

- Société d'histoire de Saint-Malo, 2023
- « C'est dans la boîte ! Un parcours dans les archives familiales », archives de Vitré, 2022
- Marathon des images des Rencontres d'histoire, Rennes, 2021
- APHG, Reims, 2021
- Unipop, Bordeaux, 2021
- Rendez-vous de l'Histoire de Blois, 2029 et 2020
- Mairie du XI^e arrondissement, Paris, 2020
- Festival l'Histoire à venir, Toulouse, 2019
- Librairie l'Oiseau rare, Strasbourg, 2019

Interventions dans les médias - sélection depuis 2019

- Entretien pour *La Croix*, 2023
- Podcast « Le roman vrai du curé de Châtenay », France Culture, 2023
- Podcast « Paroles d'histoire », 2023
- Podcast « Oh yeah Oh yeah » de Manon Bril et Alex Ramirès, Spotify, 2022
- Emission « Interceptions », France Inter, 2021
- KTO, Christophe Dickès, 2020
- Canal B, « Chercheurs en ville », 2019
- Radio Campus, 2019
- Podcast *Storiavoce*, 2019
- Emission « Regards », RCF, 2019
- Podcast *Paroles d'histoire*, 2019